

# Marc CRUNELLE

né le 5 septembre 1949 à Ixelles

domicilié avenue Brugmann, 2 bis – 1060

Bruxelles

Mail : marc.crunelle@ulb.ac.be



---

## ETUDES

---

Etudes secondaires au Collège du Sacré-Coeur, Ganshoren.  
Diplômé **menuisier** en 1967.  
Diplômé **ébéniste** en 1968.  
Cours du soir d'ensemblier décorateur à l'Académie de St-Josse de 1965 à 1968.  
Diplômé **architecte** en 1976 de l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles.  
Diplômé **sculpteur non figuratif** en 1979 de la même Académie (atelier Moeschael).  
Suit avec fruit les cours d'isolation acoustique et d'acoustique musicale à l'U.L.B. en 1980 et 1983.  
**D.E.A.** (pré-doctorat) en **Sciences du Comportement et de l'Environnement** à l'Université Louis Pasteur de Strasbourg en 1985.  
**Docteur en Psychologie de l'espace** de la même université en 1987 (directeur de thèse: Abraham Moles).  
Suit avec fruit le cours d'histoire de l'art du Moyen-Age à l'U.L.B. en 1990.

---

## DISTINCTIONS

---

Prix Robert Catteau (croquis de vacances) en 1974.  
Prix Maukels (hygiène du bâtiment) en 1976.  
Bourse de recherche en Italie du Ministère de l'éducation nationale en 1980.  
Bourse de recherche d'un mois du C.N.R.S. (France) en 1983.  
Bourse du Ministère de l'éducation finlandais pour un séminaire d'architecture en 1986.  
Invité par l'Office National du Tourisme Yougoslave pour étude sur la rénovation de la ville de Dubrovnik en 1990.  
Reçoit la notoriété scientifique en 1993.  
Chevalier de l'ordre de Léopold en 1996.

---

## ACTIVITES PROFESSIONNELLES

---

Architecte indépendant de 1976 à 1985 dans diverses agences (Polak & Stapels, Jean Koning, Stapels, Atelier 50, Victor Levy, etc...)  
Participe au Prix de Rome de sculpture en 1980.  
Directeur technique dans une entreprise de menuiserie de 1982 à 1984.  
Enseignant à l'Institut d'Architecture Victor Horta depuis 1978.  
Professeur de petite habitation à l'Académie Royale des Beaux-Arts de 1984 à 1990.  
Réalisation d'un décor à l'exposition Cités-Cinés de Montréal en 1989. etc ...  
Dirige une étude sur l'histoire des cinémas à Bruxelles pour la Communauté Française (patrimoine architectural). etc...

---

## COLLOQUES, CONFERENCES, ...

---

Exposé aux conférences de l'I.A.P.S. de Barcelone, Delft, Thessalonique, Manchester, Stockholm, Paris ;  
7è journée de parfumerie à Barcelone en 1983.  
Séminaires à l'Université de Strasbourg en 1986, à l'I.S.E.L.P. en 1987, à U.L.B.-Erasme en 1991, à Banff (Canada) en 1993, ... Enseignant à l'Université d'été à Nancy en 1991 à l'Ecole des mines de Saint-Etienne en 2009, etc...

---

## PUBLICATIONS

---

Auteur de plus de 80 publications traitant principalement du rôle et de l'importance des sens dans la perception de l'espace architectural.

---

## EX CHARGE D'ENSEIGNANT

---

A la Faculté d'Architecture de l'Université Libre de Bruxelles: **professeur** de psychologie de la perception de l'espace – de philosophie de l'art, de théorie de l'architecture (3 années) et d'architecture en atelier ;  
ex-directeur de la bibliothèque.  
à l'ULB: **professeur** d'architecture spécialisées et scénographie urbaine,  
membre du groupe de recherche Sémiologie du spectacle vivant.

Professeur invité dans diverses écoles d'architecture européennes dans le cadre des échanges Erasmus.

Membre expert pour l'habilitation et l'évaluation des laboratoires de recherche des Ecoles d'architecture françaises.

Retraité de l'ULB depuis fin 2010

---